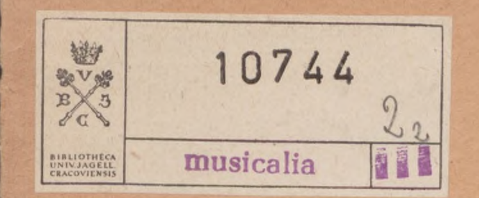
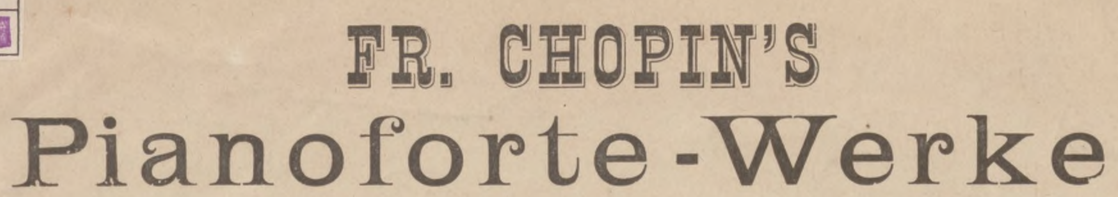

10744
2₂
musicalia
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS


10744 2/2
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
musicalia



FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzelausgabe.

Band I. Mazurkas.

		Op.	No.		M. Pf.
1.	Mazurka.	Op. 6.	No. 1.	Fis moll	— 20
2.	Mazurka.	Op. 6.	No. 2.	Cis moll	— 20
3.	Mazurka.	Op. 6.	No. 3.	E dur	— 30
4.	Mazurka.	Op. 6.	No. 4.	Es moll	— 20
5.	Mazurka.	Op. 7.	No. 1.	B dur	— 20
6.	Mazurka.	Op. 7.	No. 2.	A moll	— 20
7.	Mazurka.	Op. 7.	No. 3.	F moll	— 30
8.	Mazurka.	Op. 7.	No. 4.	As dur	— 20
9.	Mazurka.	Op. 7.	No. 5.	C dur	— 20
10.	Mazurka.	Op. 17.	No. 1.	B dur	— 20
11.	Mazurka.	Op. 17.	No. 2.	E moll	— 20
12.	Mazurka.	Op. 17.	No. 3.	As dur	— 20
13.	Mazurka.	Op. 17.	No. 4.	A moll	— 30
14.	Mazurka.	Op. 24.	No. 1.	G moll	— 20
15.	Mazurka.	Op. 24.	No. 2.	C dur	— 30
16.	Mazurka.	Op. 24.	No. 3.	As dur	— 20
17.	Mazurka.	Op. 24.	No. 4.	B moll	— 30
18.	Mazurka.	Op. 30.	No. 1.	C moll	— 20
19.	Mazurka.	Op. 30.	No. 2.	H moll	— 20
20.	Mazurka.	Op. 30.	No. 3.	Des dur	— 30
21.	Mazurka.	Op. 30.	No. 4.	Cis moll	— 40
22.	Mazurka.	Op. 33.	No. 1.	Gis moll	— 20
23.	Mazurka.	Op. 33.	No. 2.	D dur	— 30
24.	Mazurka.	Op. 33.	No. 3.	C dur	— 20
25.	Mazurka.	Op. 33.	No. 4.	H moll	— 40
26.	Mazurka.	Op. 41.	No. 1.	Cis moll	— 30
27.	Mazurka.	Op. 41.	No. 2.	E moll	— 20
28.	Mazurka.	Op. 41.	No. 3.	H dur	— 20
29.	Mazurka.	Op. 41.	No 4.	As dur	— 20
30.	Mazurka.	Op. 50.	No. 1.	G dur	— 30
31.	Mazurka.	Op. 50.	No. 2.	As dur	— 30
32.	Mazurka.	Op. 50.	No. 3.	Cis moll	— 40
33.	Mazurka.	Op. 56.	No. 1.	H dur	— 40
34.	Mazurka.	Op. 56.	No. 2.	C dur	— 20
35.	Mazurka.	Op. 56.	No. 3.	C moll	— 40
36.	Mazurka.	Op. 59.	No. 1.	A moll	— 30
37.	Mazurka.	Op. 59.	No. 2.	As dur	— 30
38.	Mazurka.	Op. 59.	No. 3.	Fis moll	— 40
39.	Mazurka.	Op. 63.	No. 1.	H dur	— 30
40.	Mazurka.	Op. 63.	No. 2.	F moll	— 20
41.	Mazurka.	Op. 63.	No. 3.	Cis moll	— 20
42.	Mazurka.	Op. 67.	No. 1.	G dur	— 20
43.	Mazurka.	Op. 67.	No. 2.	G moll	— 20
44.	Mazurka.	Op. 67.	No. 3.	C dur	— 20
45.	Mazurka.	Op. 67.	No. 4.	A moll	— 20
46.	Mazurka.	Op. 68.	No. 1.	C dur	— 20
47.	Mazurka.	Op. 68.	No. 2.	A moll	— 20
48.	Mazurka.	Op. 68.	No. 3.	F dur	— 20
49.	Mazurka.	Op. 68.	No. 4.	F moll	— 20
50.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.)		A moll	— 30
51.	Mazurka.			A moll	— 30

Band II. Notturnos.

		Op.	No.		M. Pf.
1.	Notturno.	Op. 9.	No. 1.	B moll	— 30
2.	Notturno.	Op. 9.	No. 2.	Es dur	— 20
3.	Notturno.	Op. 9.	No. 3.	H dur	— 40
4.	Notturno.	Op. 15.	No. 1.	F dur	— 30
5.	Notturno.	Op. 15.	No. 2.	Fis dur	— 30
6.	Notturno.	Op. 15.	No. 3.	G moll	— 30
7.	Notturno.	Op. 27.	No. 1.	Cis moll	— 30
8.	Notturno.	Op. 27.	No. 2.	Des dur	— 40
9.	Notturno.	Op. 32.	No. 1.	H dur	— 30
10.	Notturno.	Op. 32.	No. 2.	As dur	— 30
11.	Notturno.	Op. 37.	No. 1.	G moll	— 30
12.	Notturno.	Op. 37.	No. 2.	G dur	— 30
13.	Notturno.	Op. 48.	No. 1.	C moll	— 40
14.	Notturno.	Op. 48.	No. 2.	Fis moll	— 40
15.	Notturno.	Op. 55.	No. 1.	F moll	— 30
16.	Notturno.	Op. 55.	No. 2.	Es dur	— 30
17.	Notturno.	Op. 62.	No. 1.	H dur	— 30
18.	Notturno.	Op. 62.	No. 2.	E dur	— 30
19.	Notturno.	Op. 72.	No. 1.	E moll	— 30

Band III. Etuden.

		Op.	No.		M. Pf.
1.	Etude.	Op. 10.	No. 1.	C dur	— 40
2.	Etude.	Op. 10.	No. 2.	A moll	— 30
3.	Etude.	Op. 10.	No. 3.	E dur	— 30
4.	Etude.	Op. 10.	No. 4.	Cis moll	— 40
5.	Etude.	Op. 10.	No. 5.	Ges dur	— 40
6.	Etude.	Op. 10.	No. 6.	Es moll	— 30
7.	Etude.	Op. 10.	No. 7.	C dur	— 30
8.	Etude.	Op. 10.	No. 8.	F dur	— 40
9.	Etude.	Op. 10.	No. 9.	F moll	— 30
10.	Etude.	Op. 10.	No. 10.	As dur	— 30
11.	Etude.	Op. 10.	No. 11.	Es dur	— 30
12.	Etude.	Op. 10.	No. 12.	C moll	— 40
13.	Etude.	Op. 25.	No. 1.	As dur	— 40
14.	Etude.	Op. 25.	No. 2.	F moll	— 30
15.	Etude.	Op. 25.	No. 3.	F dur	— 30
16.	Etude.	Op. 25.	No. 4.	A moll	— 30
17.	Etude.	Op. 25.	No. 5.	E moll	— 40
18.	Etude.	Op. 25.	No. 6.	Gis moll	— 40
19.	Etude.	Op. 25.	No. 7.	Cis moll	— 30
20.	Etude.	Op. 25.	No. 8.	Des dur	— 20
21.	Etude.	Op. 25.	No. 9.	Ges dur	— 20
22.	Etude.	Op. 25.	No. 10.	H moll	— 40
23.	Etude.	Op. 25.	No. 11.	A moll	— 60
24.	Etude.	Op. 25.	No. 12.	C moll	— 40
25.	Etude.			F moll	— 30
26.	Etude.			As dur	— 20
27.	Etude.			Des dur	— 30

Band IV. Balladen.

		Op.		M. Pf.
1.	Ballade.	Op. 23.	G moll	— 70
2.	Ballade.	Op. 38.	F dur	— 50
3.	Ballade.	Op. 47.	As dur	— 60
4.	Ballade.	Op. 52.	F moll	— 70

Band V. Polonaisen.

		Op.	No.		M. Pf.
1.	Grosse Polonaise.	Op. 22.		Es dur	1 10
2.	Polonaise.	Op. 26.	No. 1.	Cis moll	— 30
3.	Polonaise.	Op. 26.	No. 2.	Es moll	— 50
4.	Polonaise.	Op. 40.	No. 1.	A dur	— 40
5.	Polonaise.	Op. 40.	No. 2.	C moll	— 40
6.	Polonaise.	Op. 44.		Fis moll	— 70
7.	Polonaise.	Op. 53.		As dur	— 60
8.	Polonaise-Fantasie.	Op. 61.		As dur	— 80
9.	Polonaise.	Op. 71.	No. 1.	D moll	— 50
10.	Polonaise.	Op. 71.	No. 2.	B dur	— 50
11.	Polonaise.	Op. 71.	No. 3.	F moll	— 50
12.	Polonaise.			Gis moll	— 40

Band VI. Praeludien.

	M. Pf.
Praeludien. No. 1—24. Op. 28	2 70
Praeludium. No. 25. Op. 45. Cis moll	— 30

Band VII. Sonaten.

		Op.		M. Pf.
1.	Sonate.	Op. 4.	C moll	1 50
2.	Sonate.	Op. 35.	B moll	1 20
3.	Sonate.	Op. 58.	H moll	1 70

Band VIII. Walzer.

		Op.	No.		M. Pf.
1.	Gr. brillanter Walzer.	Op. 18.		Es dur	— 50
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 1.	As dur	— 50
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 2.	A moll	— 40
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34.	No. 3.	F dur	— 30
5.	Walzer.	Op. 42.		As dur	— 50
6.	Walzer.	Op. 64.	No. 1.	Des dur	— 30
7.	Walzer.	Op. 64.	No. 2.	Cis moll	— 40
8.	Walzer.	Op. 64.	No. 3.	As dur	— 40
9.	Walzer.	Op. 69.	No. 1.	F moll	— 30
10.	Walzer.	Op. 69.	No. 2.	H moll	— 40
11.	Walzer.	Op. 70.	No. 1.	Ges dur	— 30
12.	Walzer.	Op. 70.	No. 2.	F moll	— 30
13.	Walzer.	Op. 70.	No. 3.	Des dur	— 20
14.	Walzer.			E moll	— 30
15.	Walzer.			E dur	— 30

Band IX. Rondos.

	M. Pf.
1. Rondo. Op. 1. C moll	— 70
2. Rondo à la Mazurka. Op. 5. F dur	— 80
3. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur	1 20
4. Rondo. Op. 16. Es dur	— 90
5. Rondo. Op. 73. C dur. (Für zwei Pianoforte.)	1 50

Band X. Scherzos.

	M. Pf.
1. Scherzo. Op. 20. H moll	— 90
2. Scherzo. Op. 31. B moll	1 —
3. Scherzo. Op. 39. Cis moll	— 70
4. Scherzo. Op. 54. E dur	1 —

Band XI. Impromptus.

	M. Pf.
1. Impromptu. Op. 29. As dur	— 40
2. Impromptu. Op. 36. Fis dur	— 40
3. Impromptu. Op. 51. Ges dur	— 40
4. Fantasie-Impromptu. Op. 66. Cis moll	— 50

Band XII. Variationen.

	M. Pf.
Là ci darem la mano. Op. 2. B dur	1 30
Brillante Variationen. Op. 12. B dur	— 60
Variationen. E dur	— 50
Variation aus Hexameron. E dur	— 20

Band XIII. Fantasien.

	M. Pf.
1. Grosse Fantasie. Op. 13. A dur	1 10
2. Fantasie. Op. 49. F moll	— 80

Band XIV. Verschiedene Werke.

	M. Pf.
Bolero. Op 19. C dur	— 60
Tarantelle. Op. 43. As dur	— 50
Concert-Allegro. Op. 46. A dur	— 90
Berceuse. Op. 57. Des dur	— 30
Barcarolle. Op 60. Fis dur	— 30
Trauermarsch. Op. 72. No. 2. C moll	— 30
Drei Ecossaisen. Op. 72. No. 3, 4, 5.	— 30
Trauermarsch aus der Sonate Op. 35. B moll	— 30

Band XV. Concerte.

	M. Pf.
1. Concert. Op. 11. E moll	2 60
2. Concert. Op. 21. F moll	2 —

Band XVI. Kammermusik.

	M. Pf.
Introduction und Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. C dur	1 10
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll	2 90
Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 65. G moll	2 30
Grosses Duo (Chopin & Franchomme Op. 15) für Pianoforte und Violoncell. E dur	1 10

Band XVII. Supplement.

II. Pianoforte-Stimme von Carl Mikuli, als Ersatz der Orchesterbegleitung zu:

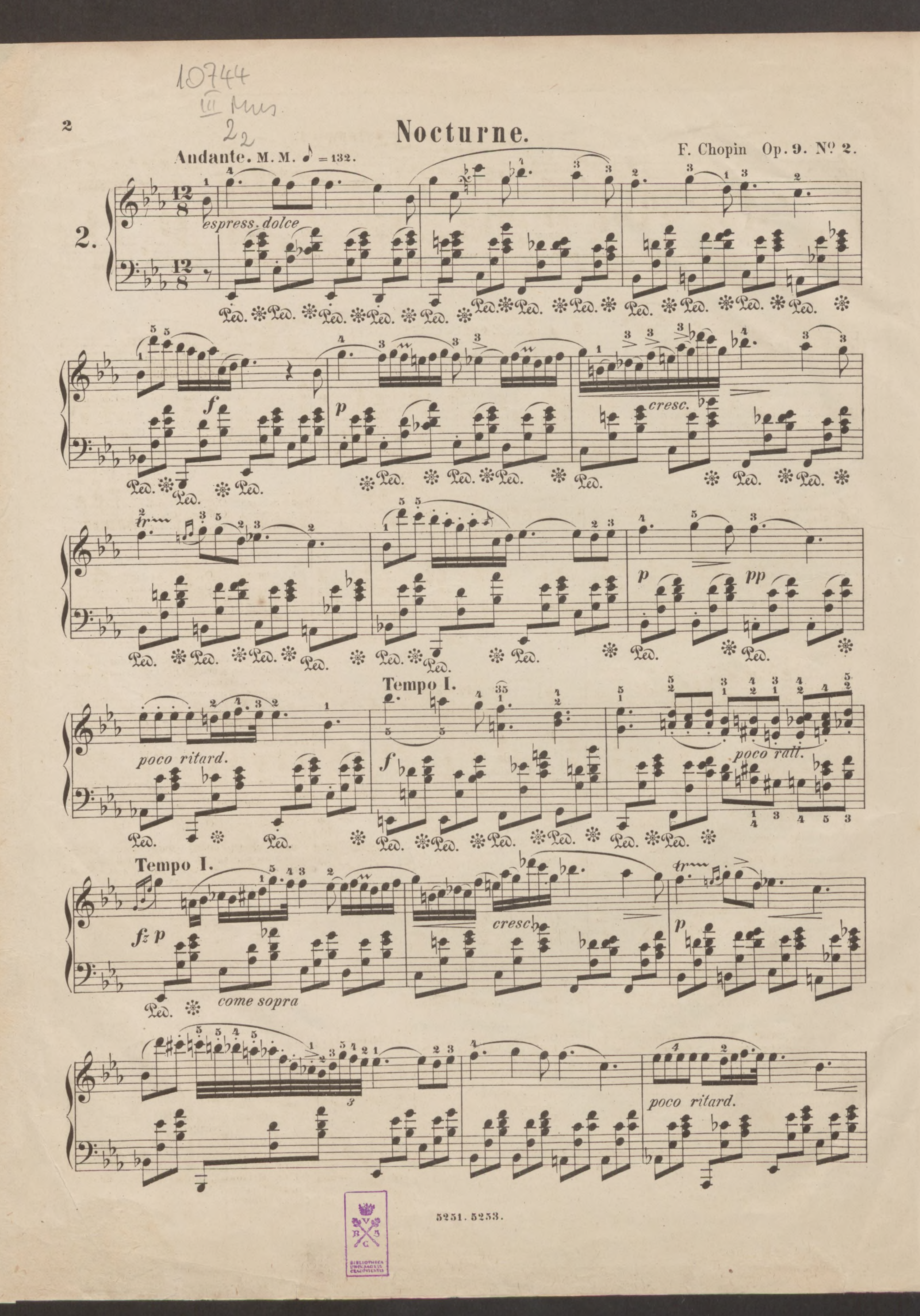
	M. Pf.
Op. 2. Variationen „Là ci darem la mano"	— 60
Op. 11. Concert No. 1	1 40
Op. 13. Grosse Fantasie	— 50
Op. 14. Krakowiak, Grosses Concert-Rondo	— 80
Op. 21. Concert No. 2	1 20
Op. 22. Grosse Polonaise	— 40

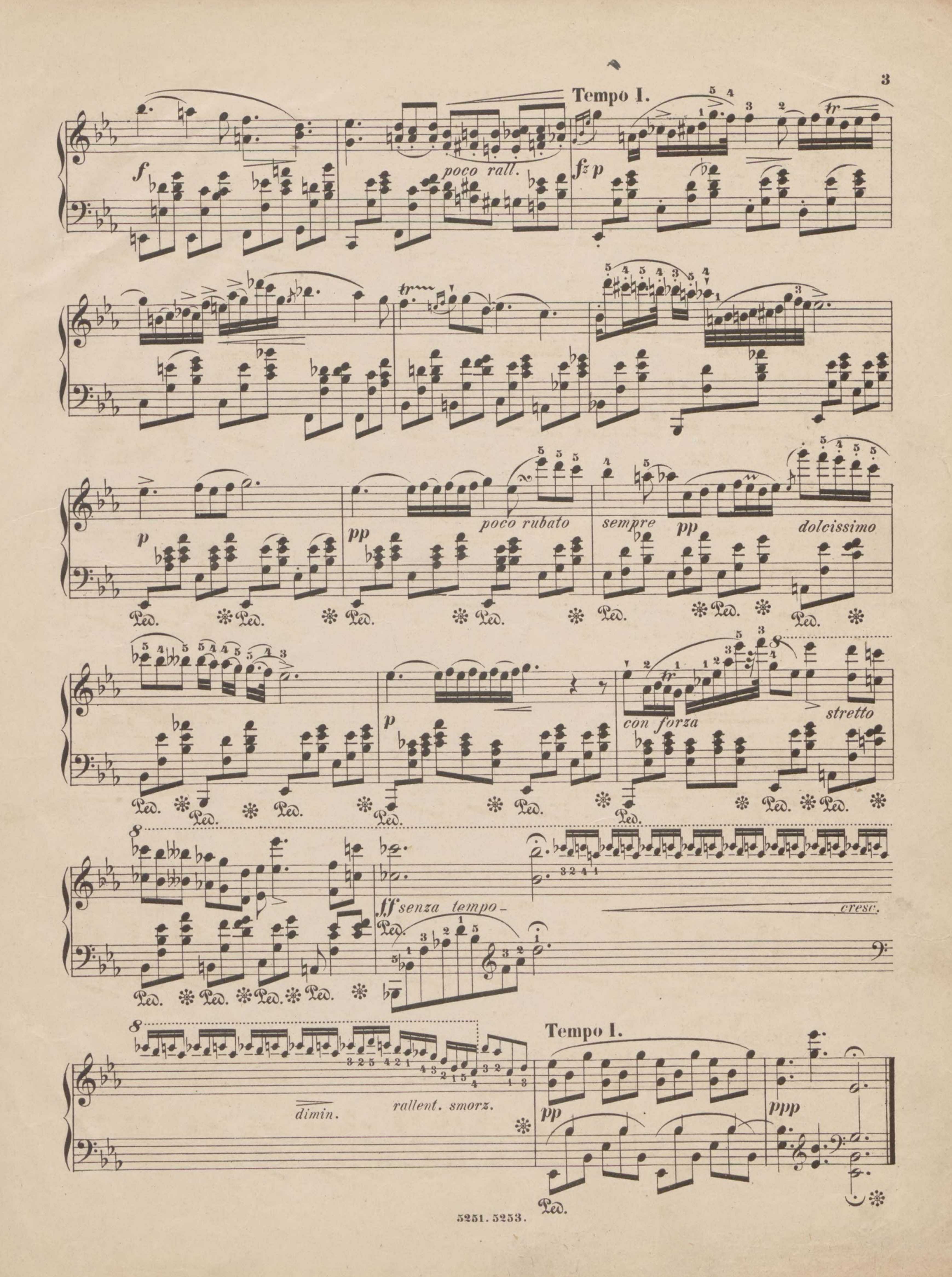
Leipzig, Fr. Kistner.

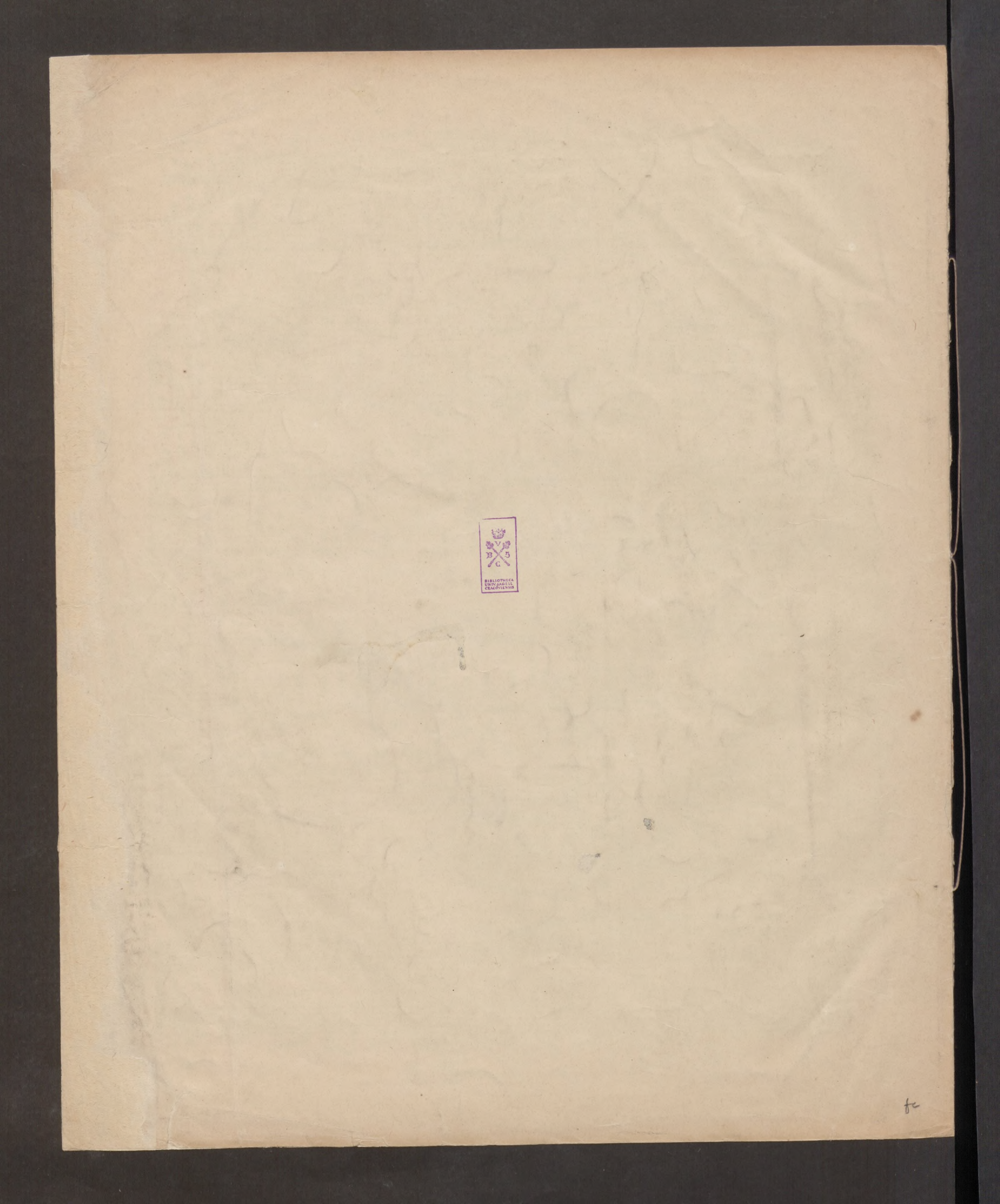
Die Ergebnisse der Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Neue Auflage.

Druck von Brückner & Niemann in Leipzig.


2
10744
III Mus.
Nocturne.
Andante. M. M. ♪ = 132.
F. Chopin Op. 9. Nº 2.
2.
espress. dolce
Ped.
f
p
cresc.
pp
poco ritard.
Tempo I.
poco rall.
fz p
come sopra
cresc.
poco ritard.
5251. 5253.


Tempo I.
f
poco rall.
fz p
p
pp
poco rubato
sempre pp
dolcissimo
Ped.
con forza
stretto
ff senza tempo
cresc.
dimin.
rallent. smorz.
Tempo I.
pp
ppp


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS